



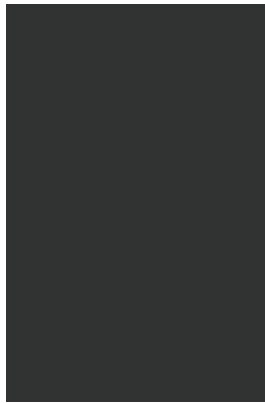
## CATALOGO 2026

Una muestra de nuestro trabajo realizado en los últimos años. Todas las fotografías aquí expuestas corresponden a obras reales ejecutadas por Estudio 3A. Sin renders, sin IA, solo arquitectura construida.



## UN EQUIPO QUE ACOMPAÑA TU PROYECTO

En Estudio 3A, concebimos cada proyecto como una obra colectiva, donde la visión de nuestros clientes encuentra su cauce a través de la inteligencia multidisciplinaria. Al iniciar un encargo, usted no es recibido por una única voz, sino por un asesor experto que integra sus necesidades en nuestra mesa de trabajo. Nuestro equipo de arquitectos, diseñadores de interiores e industriales analiza cada potencialidad del espacio con rigor técnico. Posteriormente, el departamento de producción traslada esta visión al sitio: una planificación exhaustiva que anticipa retos y asegura que cada detalle sea construido con precisión por nuestros técnicos, garantizando que el resultado final sea el fiel reflejo de lo proyectado.



## EL RENDER(3D)

Entendemos el render no como un fin, sino como una herramienta esencial de iteración. Es el vehículo que nos permite explorar múltiples posibilidades y combinaciones hasta llegar a esa solución que le haga decir: 'esto es exactamente lo que buscaba'. Mediante el 3D, usted puede experimentar la atmósfera, la escala y la sensación del espacio antes de su construcción; es nuestra garantía de que hemos captado su visión y que cada una de sus expectativas ha sido integrada en el proyecto.

Ubicado en el acceso principal del campus Uniandes Tisaleo, este proyecto se concibió como una infraestructura de doble propósito. Su función primaria es servir como pabellón de espera para el transporte público; sin embargo, su diseño espacial permite que también opere como un comedor informal. Esta adaptabilidad desahoga la carga del área de cafetería adyacente mediante la integración de mesas y bancas de uso libre. Para garantizar el confort térmico de los estudiantes frente a la exposición solar, la envolvente arquitectónica se resolvió utilizando vidrio con protección UV, logrando un refugio climático, permeable y de alto tránsito.











FRONTÓN





VIDRIO UV



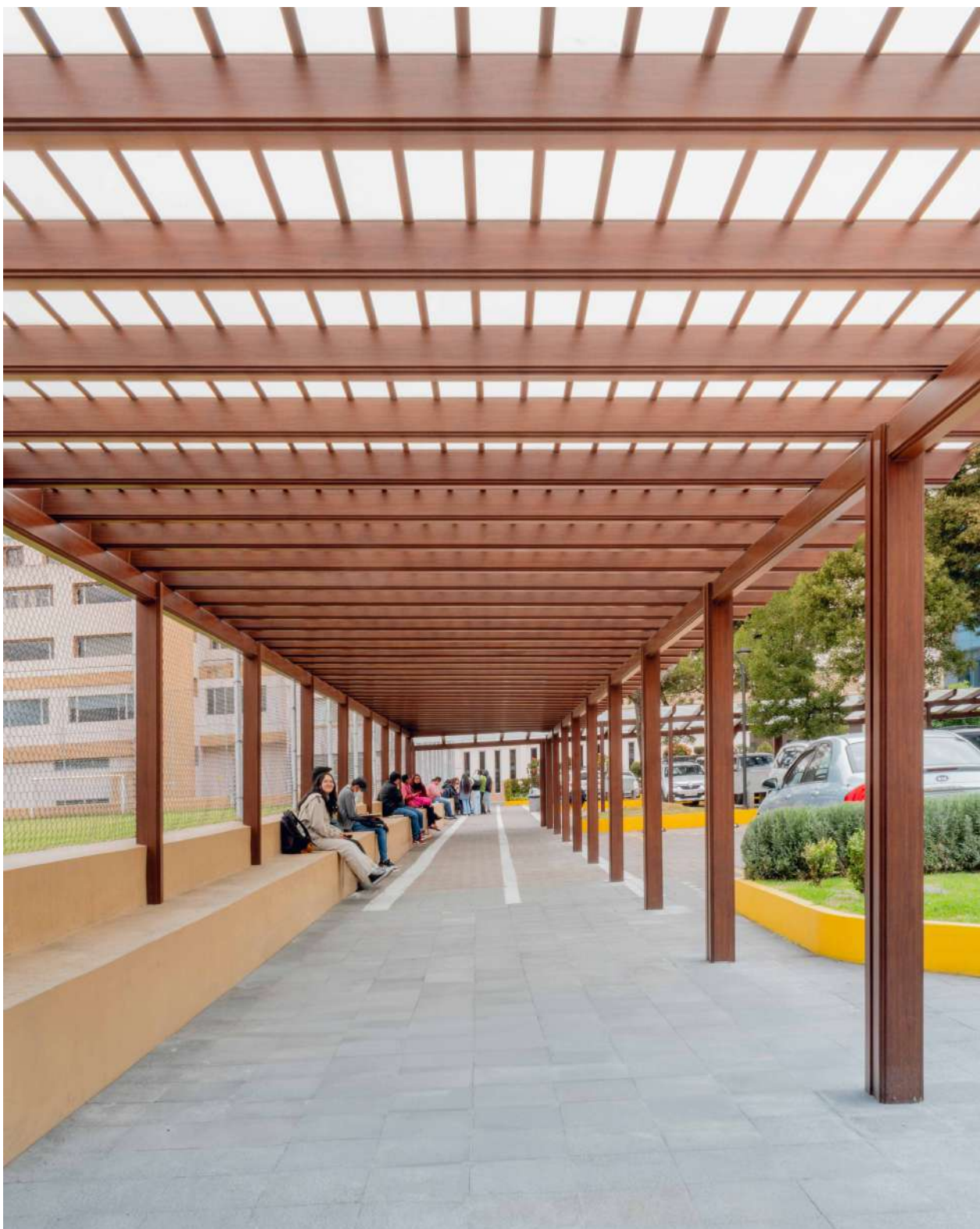




Ubicada en los accesos de la Universidad Politécnica Salesiana, esta pérgola fue diseñada para acompañar y proteger el recorrido peatonal de entrada y salida del campus. Su implementación responde a la necesidad de dotar de infraestructura a una zona de alto tránsito que actualmente funciona como área de embarque para transporte público y vehículos particulares. El proyecto destaca por su excelente desempeño térmico: su morfología esbelta y abierta promueve una ventilación cruzada constante, que, combinada con la instalación de vidrio de control solar en la cubierta, garantiza un ambiente óptimo y resguardado para los estudiantes.

















A la hora de concebir un espacio de encuentro para el artista Miguel Betancourt, la eficiencia presupuestaria fue un factor determinante. Por ello, nuestra intervención se centró en resolver lo esencial: el diseño y ejecución técnica de la pérgola. Al destinar los recursos exclusivamente a la cubierta, el área a nivel de suelo quedó completamente despejada. Esta decisión pragmática derivó en una de las mayores virtudes del proyecto, su total versatilidad. Hoy en día, al no tener un uso condicionado, el espacio funciona como un lienzo en blanco que el artista adapta libremente, utilizándolo tanto para reuniones sociales como para albergar exposiciones de arte y pasarelas de moda.









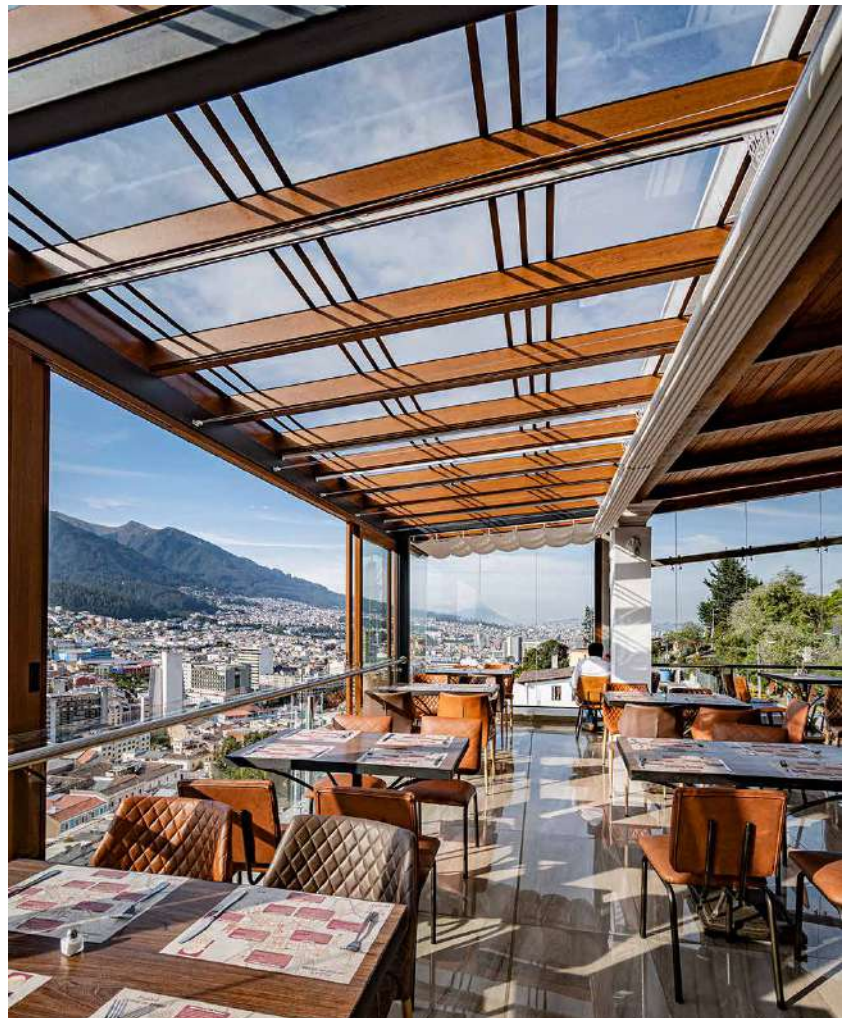




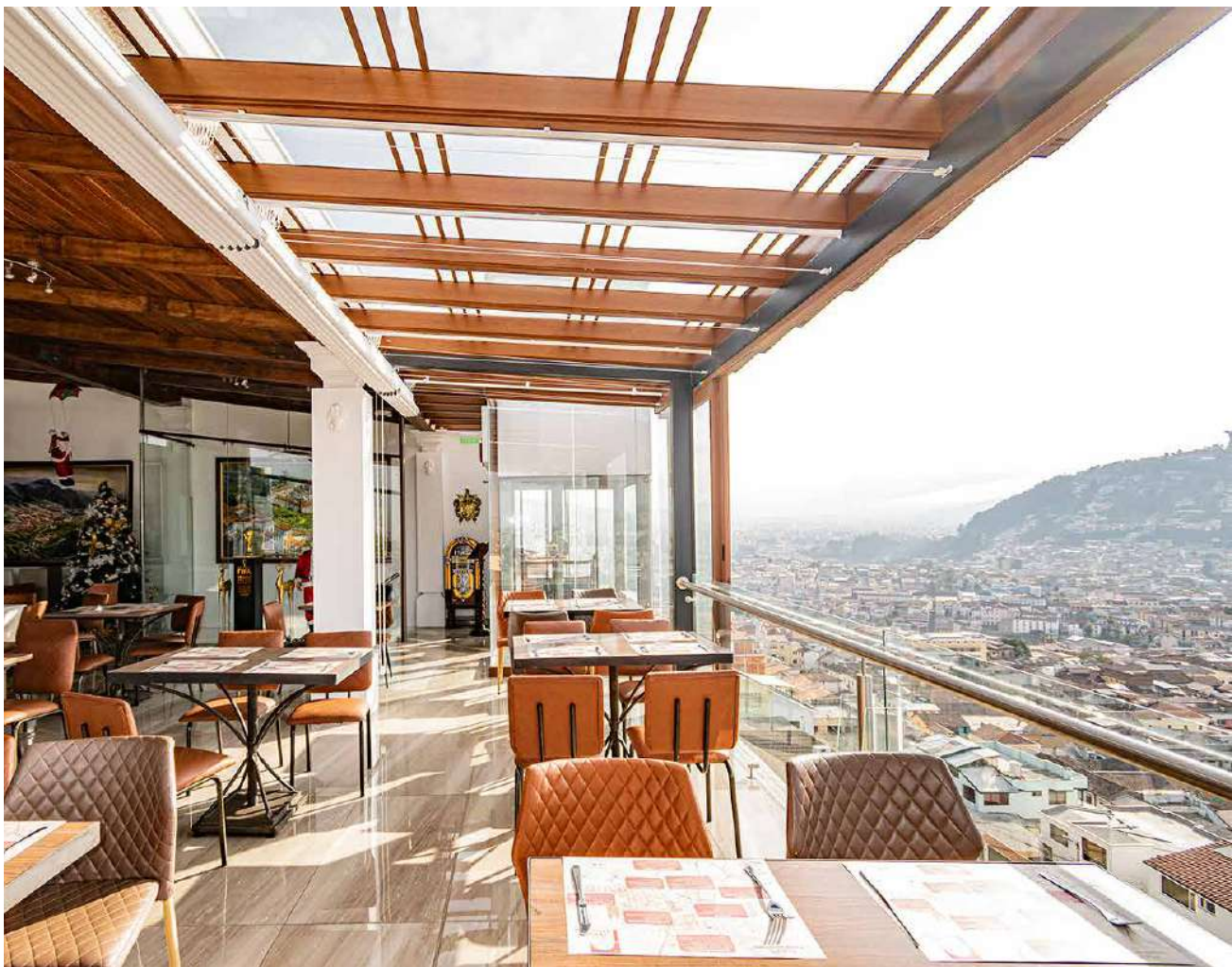


El diseño para este proyecto nace de una premisa clara: ceder el protagonismo absoluto a la vista. En lugar de competir con el entorno, la estructura actúa como un gran visor; la pérgola y las puertas corredizas funcionan de manera conjunta para encuadrar el paisaje natural. Para lograr una inmersión total, el perímetro del mirador se resolvió mediante la instalación de vidrio templado en lugar de pasamanos convencionales. El resultado es un espacio de límites invisibles que proyecta la percepción del interior hacia el exterior sin barreras físicas evidentes.









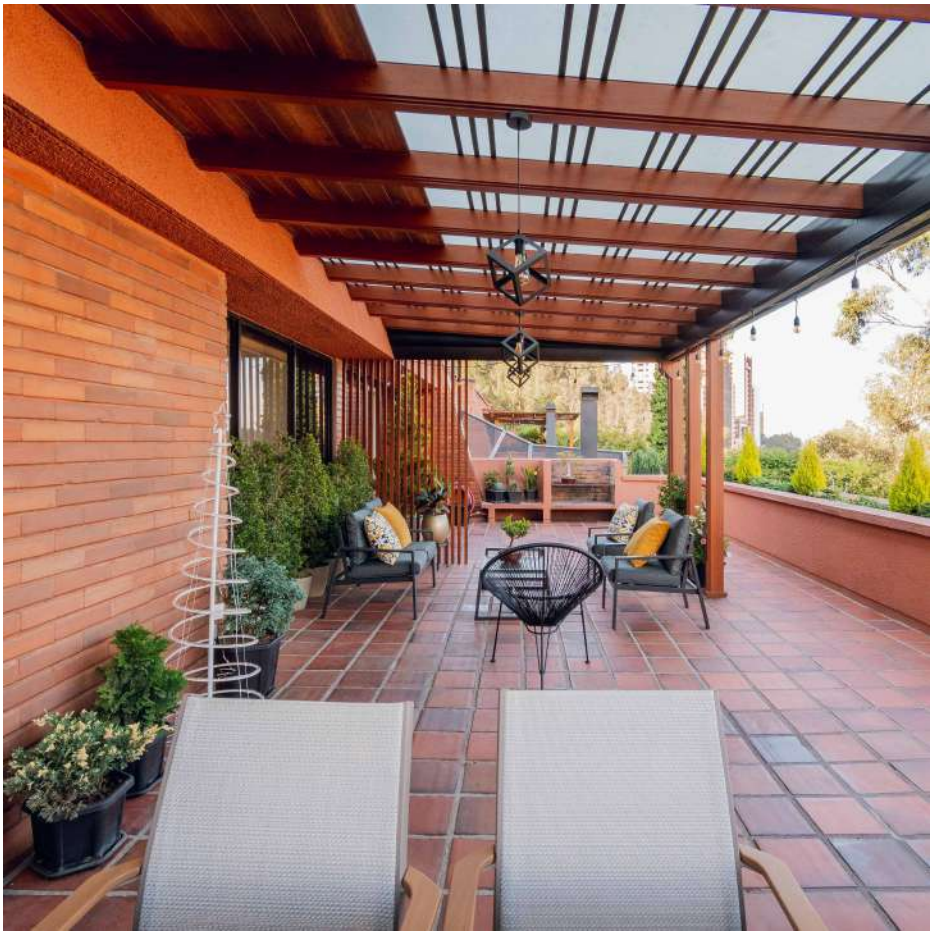


## FAMILIA ROSARIO

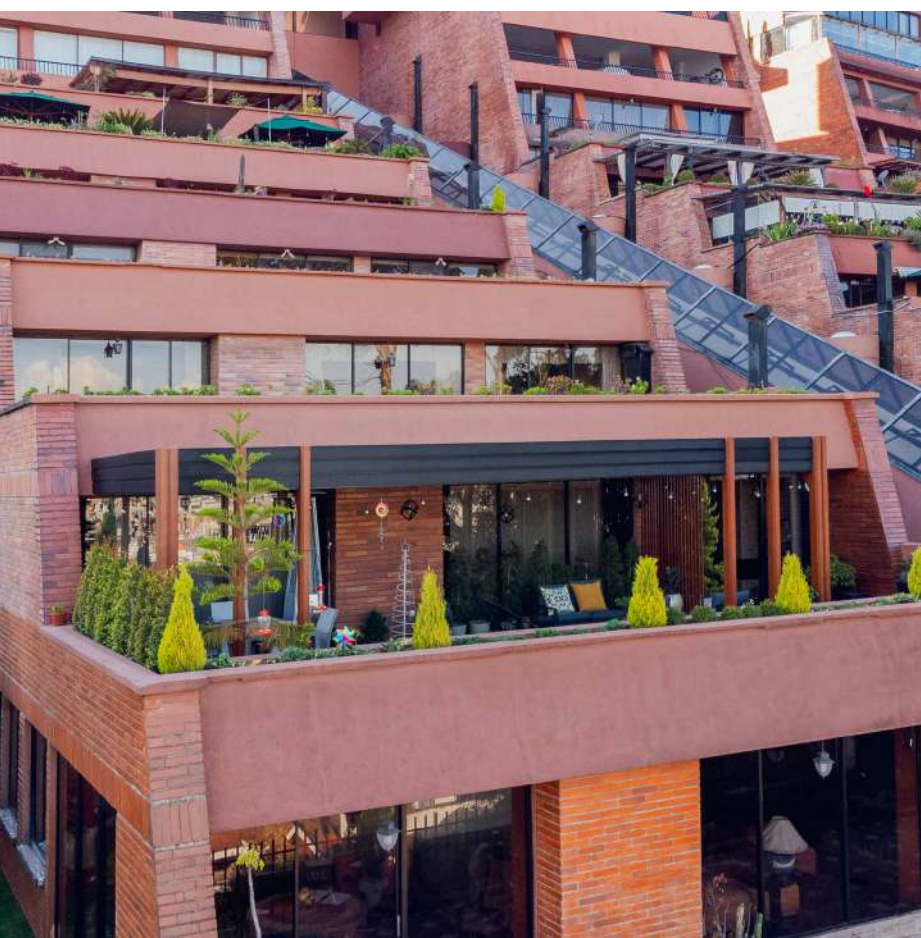
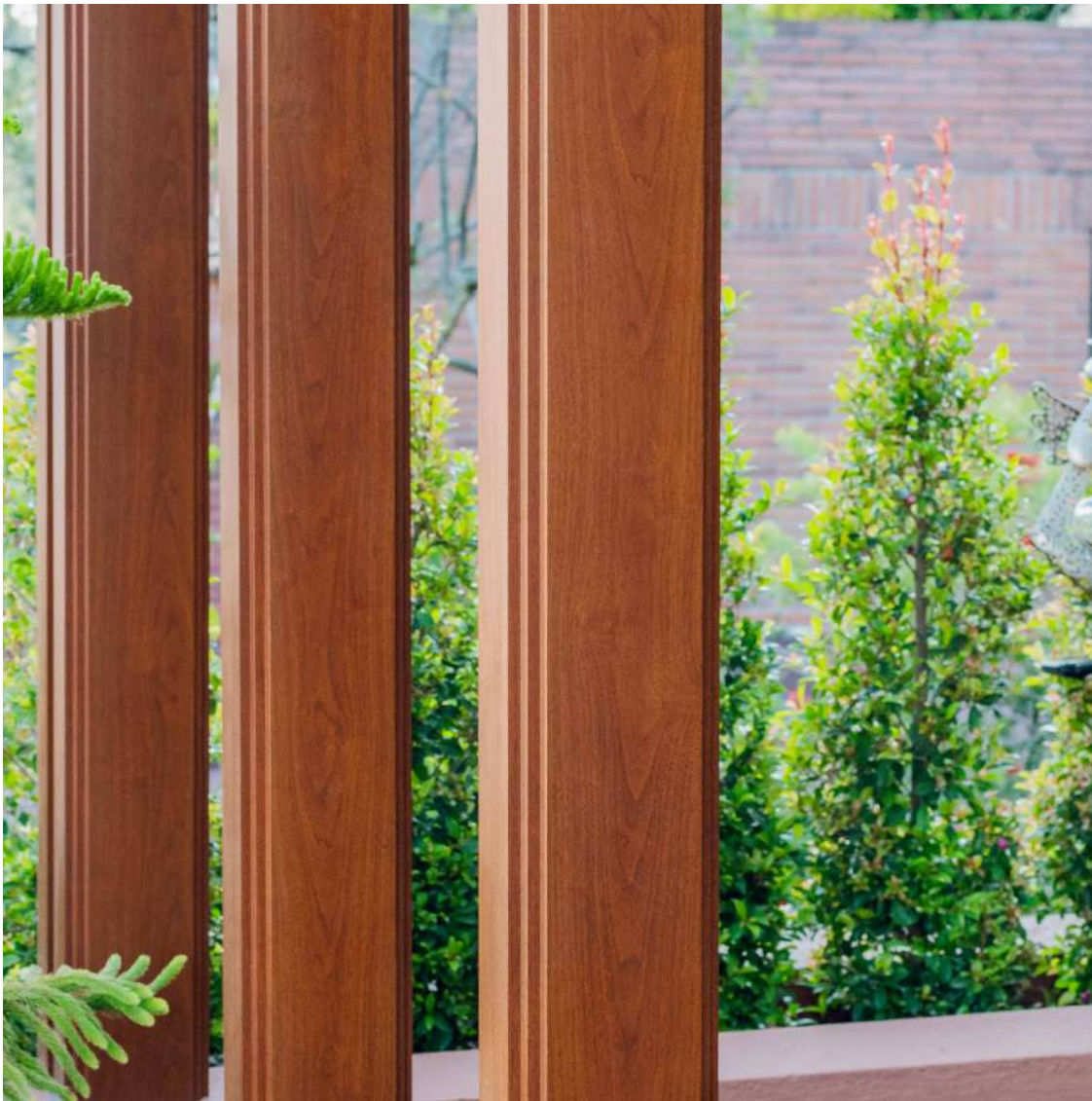
Intervenir en la fachada de un referente de la arquitectura moderna de Quito, como es el Conjunto Colinas del Pichincha (obra del Arq. Diego Ponce), demandaba una estrategia de diseño sumamente cuidadosa. El encargo requería la ampliación del balcón principal sin alterar la lectura original del edificio. Para ello, se proyectó una intervención caracterizada por la discreción y la elegancia: una estructura definida por un perfil horizontal negro de líneas depuradas, apoyado sobre elementos verticales con acabados maderados. Esta síntesis material y formal permitió que la nueva pérgola se fusionase orgánicamente con la edificación, logrando una adición tan respetuosa que se percibe como parte del diseño concebido desde sus orígenes.



















Desarrollar infraestructura para una de las instituciones deportivas más representativas del país constituye un hito fundamental para nuestro estudio. Este encargo integral para Liga Deportiva Universitaria (LDU) abarcó dos intervenciones simultáneas: la proyección de una cubierta para el área de recreación de su escuela y la ejecución de múltiples estructuras para su club campestre en Ponciano. El desafío técnico en ambos frentes fue la gestión del asoleamiento. Mediante un riguroso estudio de orientación y geometría de fachadas, implementamos un sistema de cubiertas híbridas que alterna estratégicamente materiales translúcidos y opacos. Esta decisión permite tamizar la luz natural, garantizando un confort lumínico y térmico óptimo para los usuarios durante todas las horas de uso.











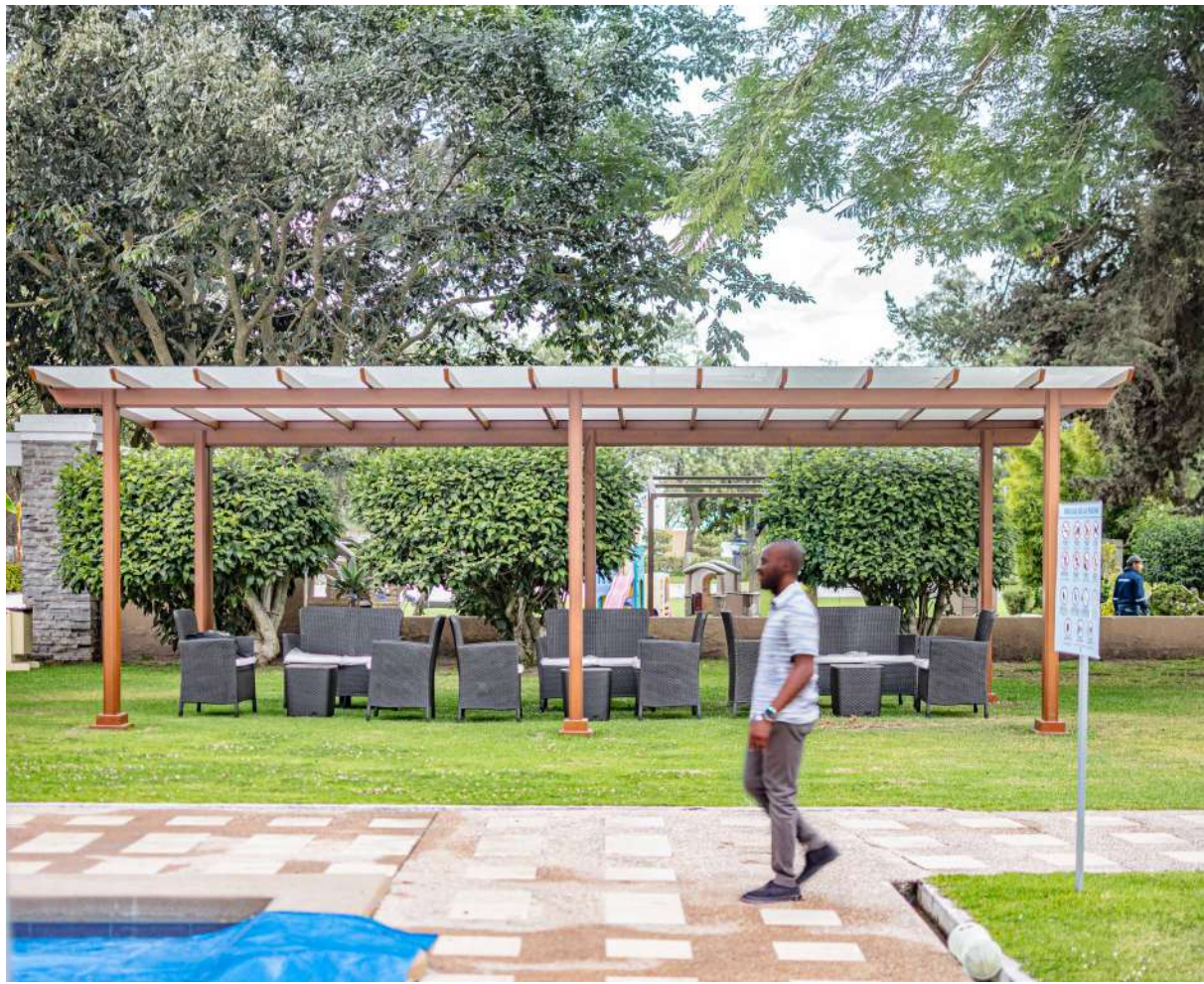














# FAMILIA FERRO

El principal desafío de este proyecto residencial fue de carácter estructural: lograr un claro libre de 12 metros y proyectar un voladizo esquinero de 3 metros prescindiendo totalmente de apoyos verticales. Esta audacia técnica nace del afán de respetar y prolongar la marcada horizontalidad de la vivienda preexistente. En el plano superior, la estructura integra un sistema de duelas con una separación exacta de 4 cm; este entramado tamiza la luz solar, generando un dinámico patrón de sombras lineales que transforma el espacio con el paso de las horas. Finalmente, la paleta cromática sobria y la calidez intrínseca de la madera dialogan a la perfección con el confort de las áreas sociales.

















Considerado un hito estructural para nuestro estudio, este proyecto destaca por la ejecución de un voladizo en doble dirección que proyecta luces de 7 y 6 metros libres de cualquier apoyo vertical. Esta audacia técnica fue viable gracias a nuestra integración en las fases conceptuales de la vivienda. Al participar desde la génesis del diseño, pudimos anticipar los requerimientos de carga e incorporar un sistema de contrapesos anclado directamente a los ejes portantes de la casa. El resultado es una estructura de gran envergadura que desafía la gravedad, garantizando estabilidad absoluta y una amplitud espacial ininterrumpida.













## FAMILIA ESPINOSA

El requerimiento principal para el proyecto de la Familia Espinosa fue consolidar un área social de alta versatilidad sin sacrificar la vocación abierta del patio original. Para lograrlo, la intervención articuló un programa multifuncional que incluye una estación culinaria de exterior —completamente equipada con refrigeración, parrilla y sistema de extracción en acero inoxidable— complementada con mobiliario de nuestro aliado estratégico, CAVANI. Uno de los mayores aportes del diseño fue el acondicionamiento térmico de la estructura, lo que permitió rehabilitar un jacuzzi preexistente que se encontraba subutilizado por las bajas temperaturas. Como remate tecnológico, el muro de la jardinera se adaptó para ocultar un sistema de proyección retráctil, transformando dinámicamente el ambiente en un cine al aire libre.

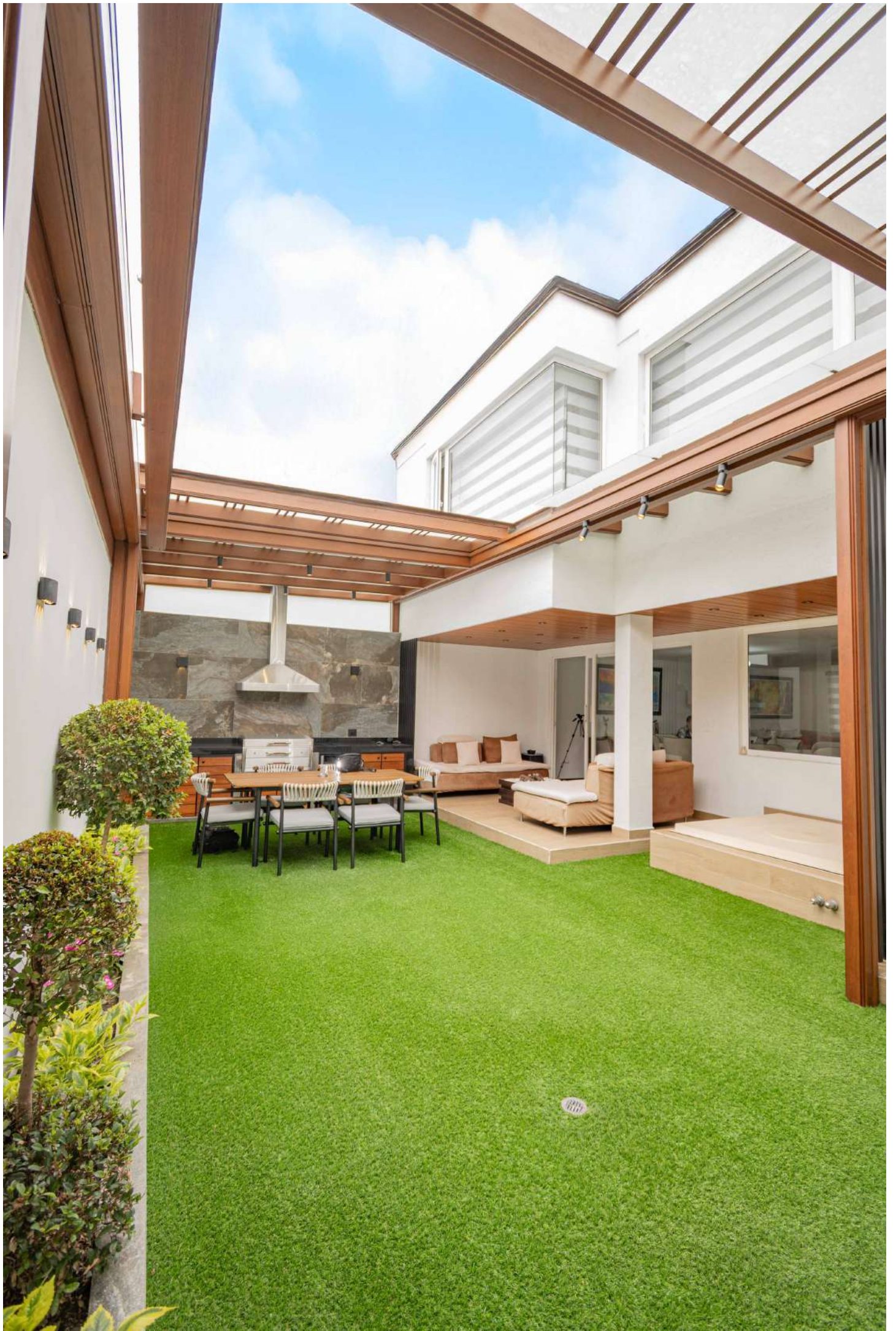




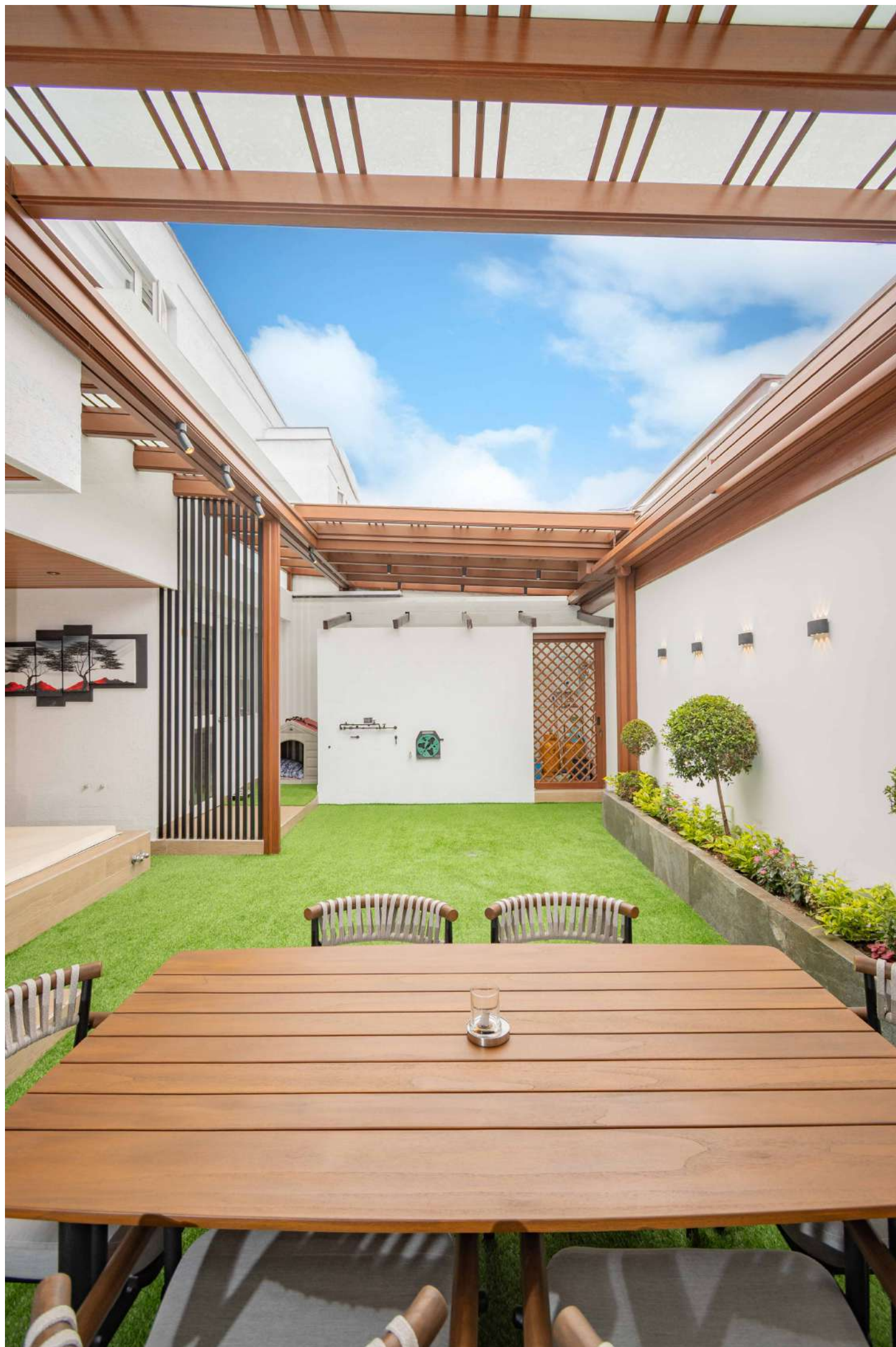


pérgola corrediza













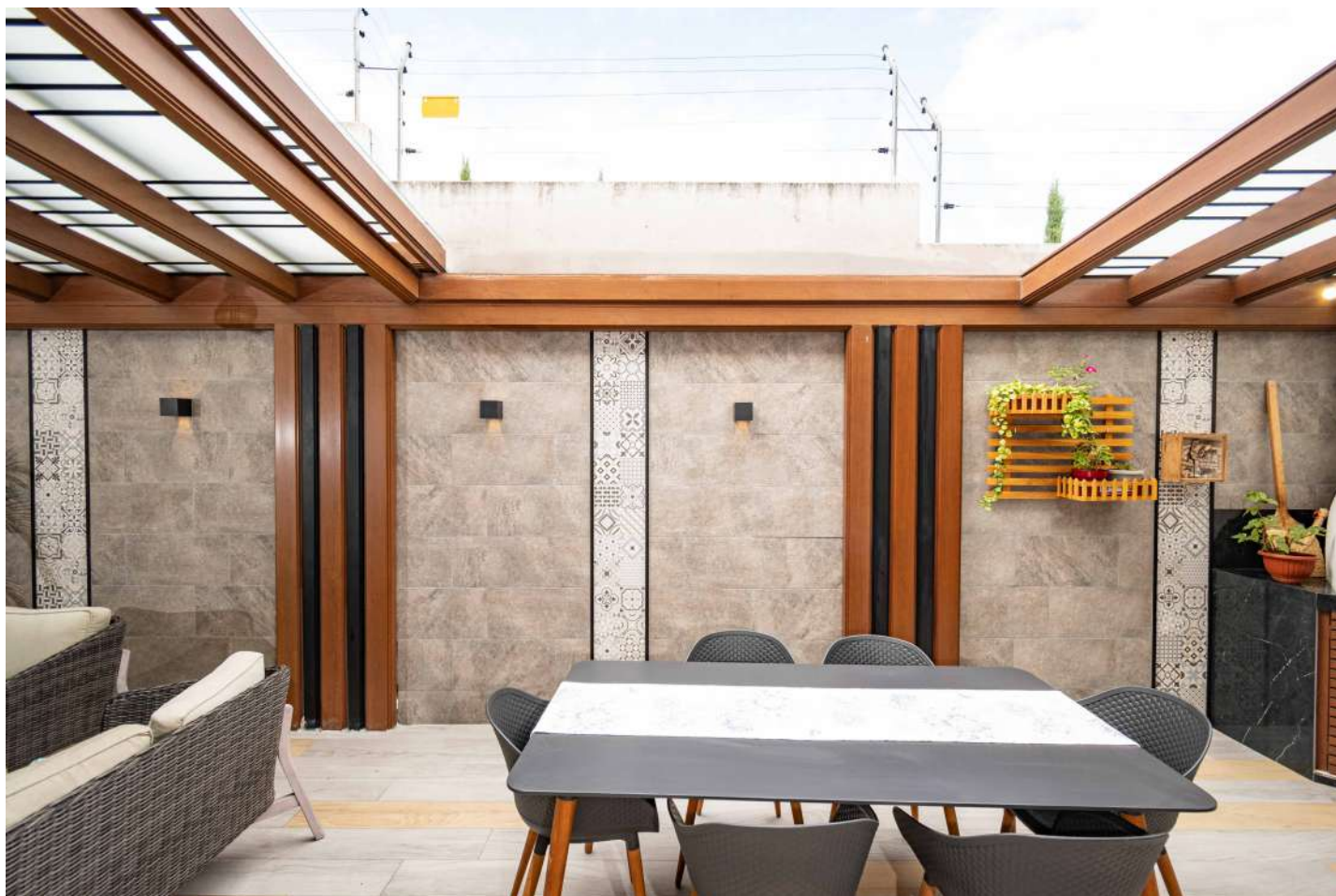
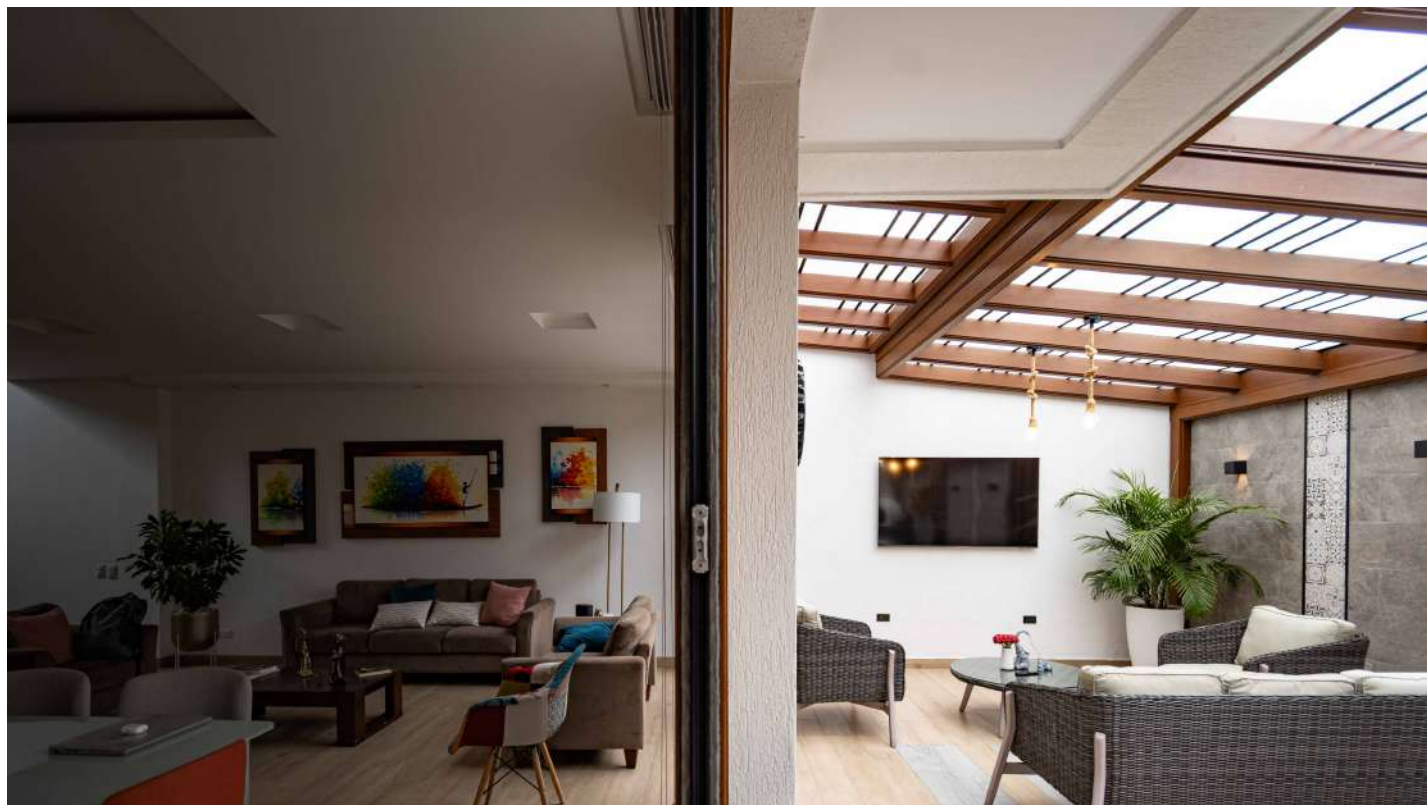


## FAMILIA SANGOQUISA

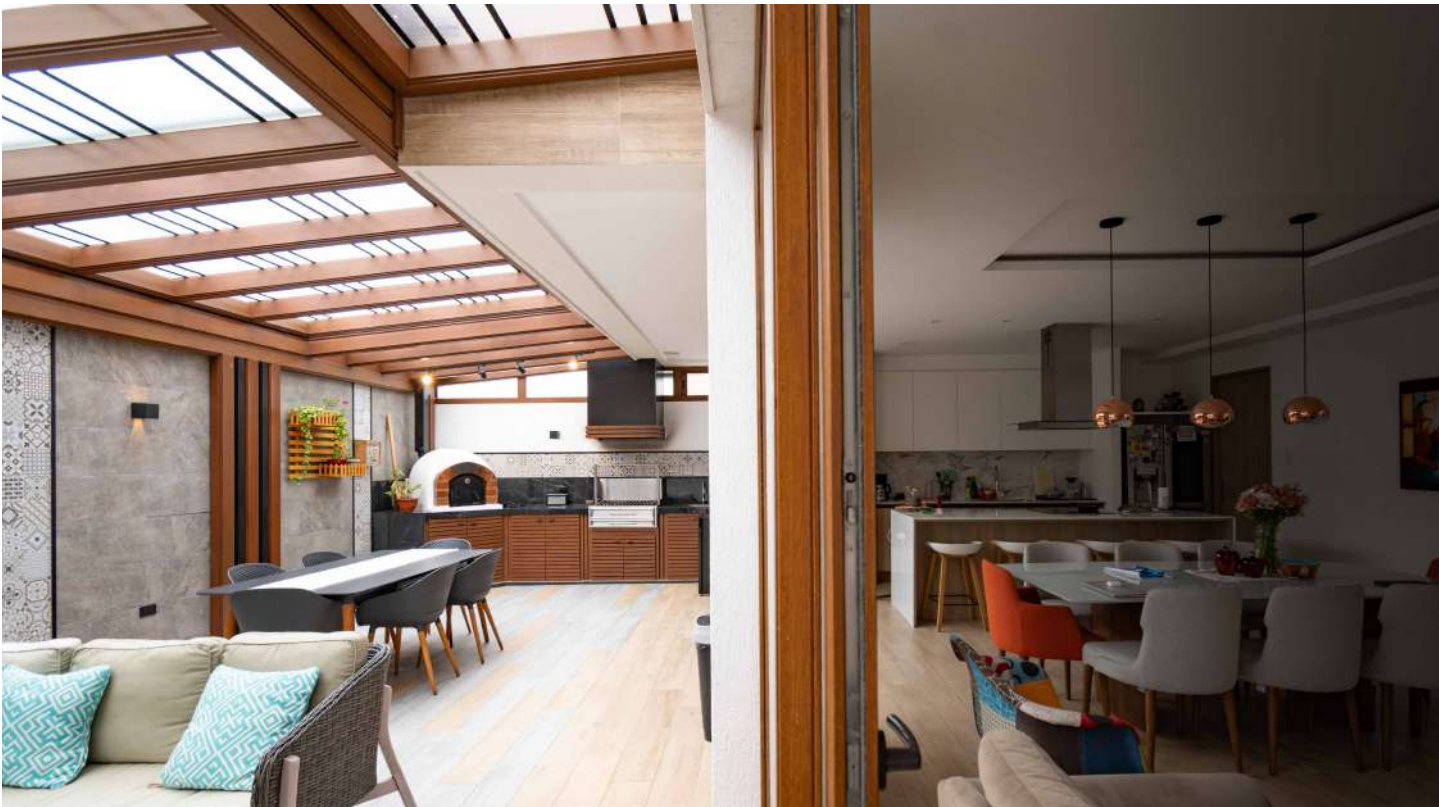
El objetivo fundamental para este proyecto residencial fue maximizar el aprovechamiento del espacio exterior, garantizando una alta incidencia de luz natural y un confort absoluto. El programa arquitectónico requería la consolidación de tres áreas específicas: un estar al aire libre, un comedor exterior y una estación culinaria. Para resolver la versatilidad del recinto y su relación con el clima, implementamos un sistema de cubierta retráctil. La ejecución de este proyecto fue de carácter integral; nuestra firma abarcó no solo el cálculo y ensamble de la estructura dinámica, sino también el diseño y construcción de los mesones utilitarios, la especificación de acabados y toda la obra civil necesaria para la habilitación total del área.



















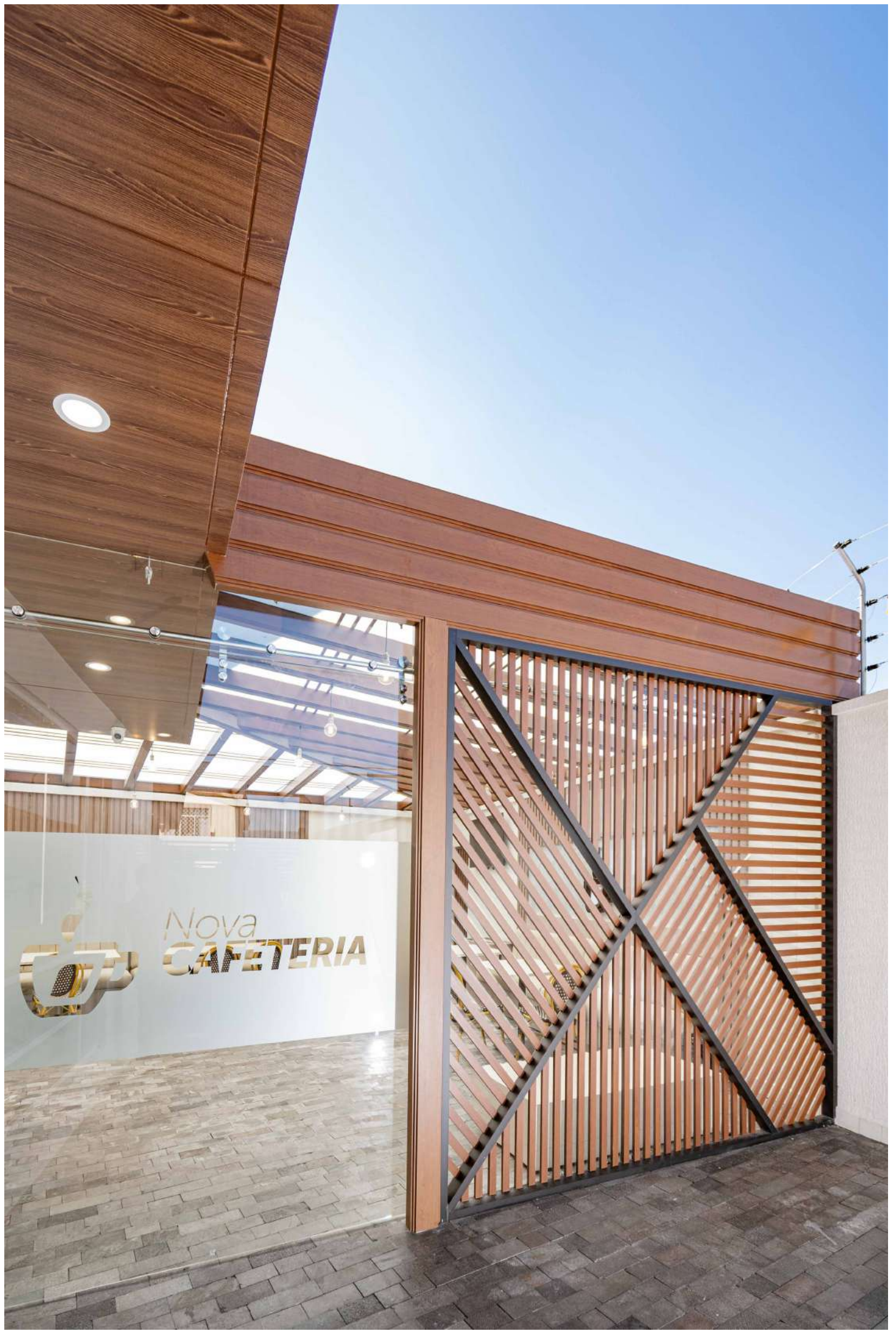




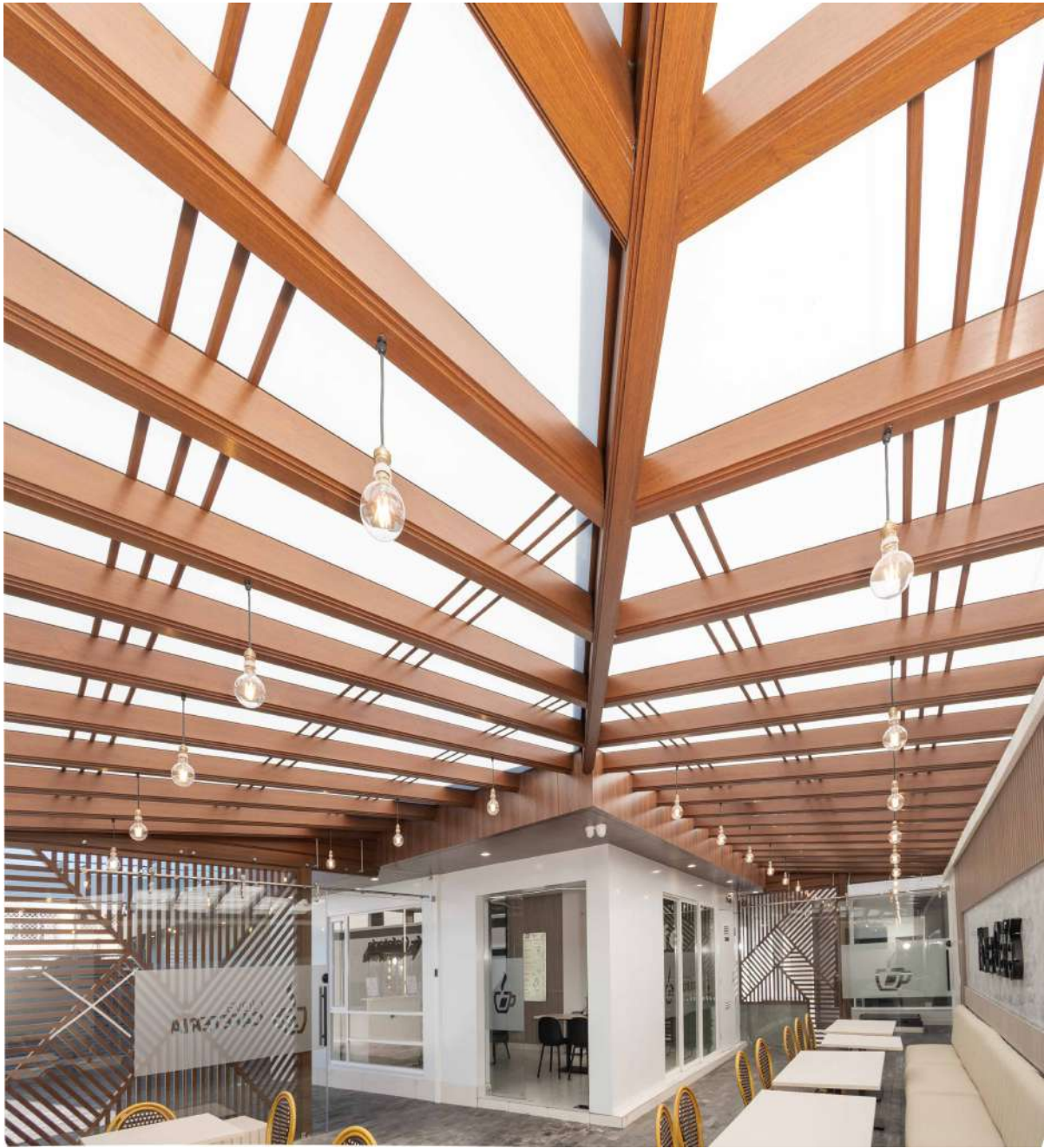
El encargo para este destacado centro médico en el Valle de los Chillos consistió en el diseño y ejecución de su área de comedor. La configuración del espacio, emplazado en una esquina confinada por muros perimetrales, presentaba un reto específico: la captación de iluminación natural debía resolverse exclusivamente desde el plano superior. Para habilitar esta entrada de luz cenital sin comprometer la habitabilidad del recinto, la cubierta fue provista con vidrio de control solar. Esta decisión técnica permite bañar el espacio de luz natural de forma controlada, mitigando la incidencia de radiación directa y garantizando un confort térmico absoluto para los usuarios.



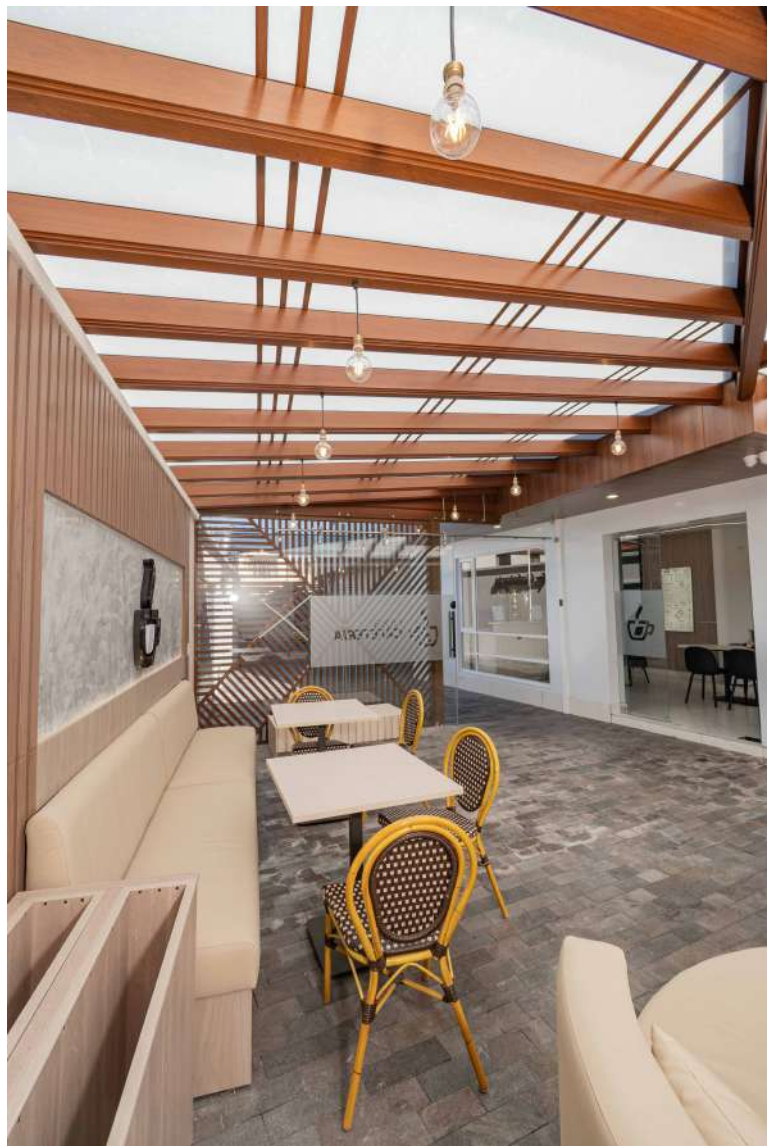














La intervención en este departamento ubicado en Miravalle partió de un requerimiento claro por parte de los propietarios: alejarse de la estética de una pérgola tradicional. Contando con un área de dimensiones contenidas y una panorámica privilegiada, el reto consistió en maximizar el espacio disponible. La respuesta de nuestro estudio fue diseñar una estructura de líneas depuradas que reinterpreta el arquetipo de cubierta exterior. Mediante una solución técnica que prescinde por completo de apoyos verticales, logramos una fluidez espacial absoluta. El resultado es un elemento arquitectónico contemporáneo y discreto, que actúa estrictamente como un visor para enmarcar el paisaje sin interrupciones.

















## FAMILIA JARRÍN

La residencia de la Familia Jarrín destaca por su marcado lenguaje rústico, caracterizado por cubiertas inclinadas de teja y revestimientos que evocan la materialidad de la tierra natural. El encargo principal consistió en articular la transición entre esta arquitectura vernácula y su extenso paisajismo. Para lograrlo, proyectamos un espacio intermedio de alta habitabilidad que funciona como un conector fluido. El programa arquitectónico alberga múltiples dinámicas de esparcimiento: una sala audiovisual, áreas de estar y zona de juegos. Adicionalmente, aprovechando una concavidad en la volumetría de la fachada, se integró una estación culinaria completa en el nicho estructural, optimizando el espacio sin alterar la morfología original de la vivienda.





